

## **Пилипенко Станіслав Олександрович**

Тема дисертації: «**Фортепіанна творчість Рене Ееспере: жанрово-стильовий та виконавський аспекти**»

### **СКЛАД РАДИ:**

<b>Голова</b>	<b>Шаповалова Людмила Володимирівна</b> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
<b>Рецензент</b>	<b>Копелюк Олег Олексійович</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
<b>Рецензент</b>	<b>Малий Дмитро Миколайович</b> , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
<b>Офіційний опонент</b>	<b>Кияновська Любов Олександрівна</b> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка.
<b>Офіційний опонент</b>	<b>Зима Людмила Вікторівна</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.